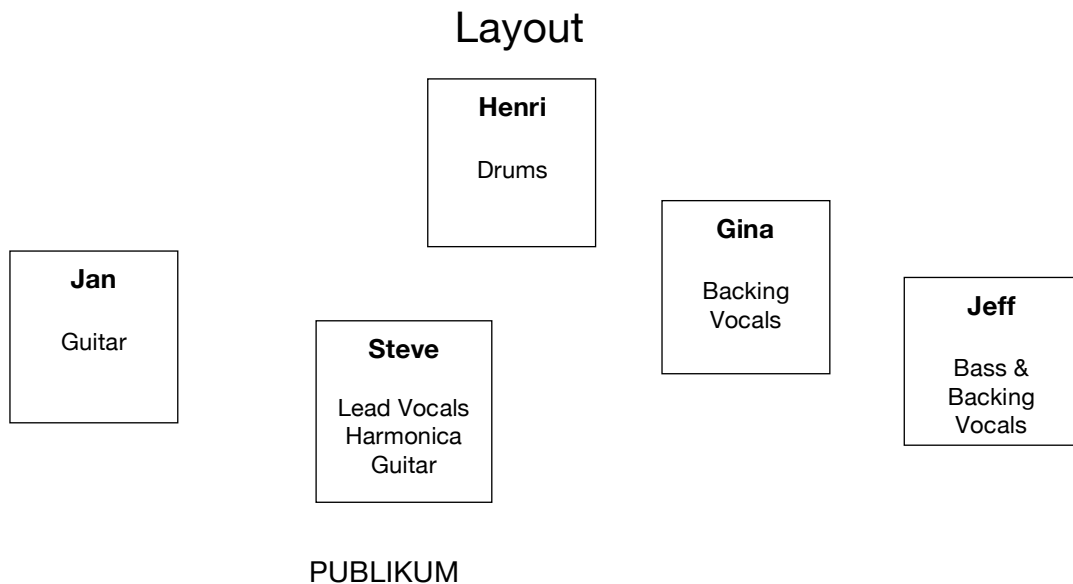


# Technical Rider – Steve Baker & Band



Die Künstler bringen ihre eigene Backline mit.

## Monitor Weg 1 – Steve Baker

### Vocals / Harmonica, Guitar

- 1 x Gesangsmikro – Shure Beta 58 oder ähnliches, gerades Stativ
- 2x Abnahmemikro für Harp-Amp u. Gitarren-Amp, kurze Stative
- Stromanschlüsse hinten für 2x Amps, 2 Effektgeräte

## Monitor Weg 2 – Jan Mohr

### Gitarre

- 1x Abnahmemikro Gitarrenamp, kurzes Stativ
- Stromanschlüsse vorne für Effektgerät, hinten für Amp

## Monitor Weg 3 – Jeff Walker

### Bass

- 1x Abnahme Bass Amp (DI)
- 1x Gesangsmikro Shure Beta 58 oder ähnliches, Galgenstativ
- Stromanschlüsse vorne für Effekte, hinten für Amp

## Monitor Weg 3 - Gina Baker (falls kein 5. Weg vorhanden ist)

### Backing Vocals

- 1x Gesangsmikro Shure Beta 58 oder ähnliches, Galgenstativ

## Monitor Weg 4 – Henri Jerratsch

### Drums

- 7 Mikrofonwege
- Bass Drum, Snare, Hi-hat, 2 x Stand- und 2 x Hängertom, Overhead
- Schlagzeugpodest (wenn möglich)

## Informationen zur Bühnenanweisung:

1. Ein hochwertiges Mischpult mit mindestens 16 Kanälen, 4 Monitorwege sowie Effekte. Es soll möglich sein, Hall auch auf den Monitoren zu legen.
2. Die Angaben zum Mikrofontyp verstehen sich als Empfehlung. Sollte Ihr lokaler Anlagenverleih diese Mikrophone nicht im Programm haben, so kann man sie durch qualitativ gleichwertige Mikrophone ersetzen !
3. Diese Angaben beziehen sich auf größere Bühnen. Sollten Sie in kleineren Lokalitäten arbeiten, so empfiehlt sich die Absprache mit den Musikern.
4. Für Rücksprache bitte Steve Baker unter 0173 244 3658 anrufen.

## Bühnenbeleuchtung

Bitte hauptsächlich rot, gelb und orange, kein weiß. Sollten keine LED Lampen vorhanden sein dann bitte wg. Hitze nicht zu nah an den Künstlern aufbauen. Bei LEDs bitte kein blinkendes Licht.

## Merchandising

Ein Tisch, ca. 1 x 1,50 Meter, beleuchtet, dahinter 1 Stuhl.

## Garderobe

Die Garderobe soll sauber, beheiz-und abschließbar sein und mit einem Spiegel ausgestattet sein. Backstage WC erwünscht.

## Catering

Wir freuen uns wenn bei Ankunft ein kleines **buffetartiges Catering** sowie ausreichend **Kaffee** in der Garderobe bereitstünde. Darüber hinaus stellt bitte Getränke – Weißwein (trockener Riesling) und Rotwein (Cabernet Sauvignon / Merlot), Bier, Mineralwasser, und Säfte – in angemessenem Umfang zur Verfügung. Getränke möglichst in Glasflaschen.

Der Veranstalter stellt nach dem Soundcheck eine vollwertige warme Mahlzeit pro Person zur Verfügung. (kein Junkfood!) Es gibt keine Unverträglichkeiten in der Band aber **zwei Vegetarier sind dabei!!**

Falls kein warmes Essen zur Verfügung gestellt werden kann, zahlt der Veranstalter eine Essenspauschale von je € 20 pro Band-und Crewmitglied. Bei Bestellungen bei einem Liefer Service freuen wir uns über eine Auswahl an Prospekten (z.B. chinesisches, italienisch, thailändisch, indisch, etc.)