

Jaimi Faulkner – Rhythm&Blues / Roots / Soul / Singer-Songwriter

„Ein Songpoet und atemberaubender Gitarrist

Draußen herrscht sibirische Kälte, drinnen im Musiktempel geht es am Samstagabend heiß her. In einer perfekten Ein-Mann-Show zieht der Mann von Down Under vom Leder und unterstreicht die Meinungen vieler Musikkritiker, dass hier ein Live-Performer auf der Bühne steht, der bald zu den ganz Großen des musikalischen Entertainments zählen wird... Eine Stimme hat der Mann wie der junge Van Morrison und die setzt er zu seiner atemberaubenden Gitarrenbegleitung traumhaft sicher ein. Seine Lieder kennen keine Grenzen: Rock, Country, Soul, Roots und Folk vermischen sich zu Ohrwürmern, die punktgenau ins Herz der Musikfans kriechen.“

–AUGSBURGER ALLGEMEINE



„Jaimi Faulkner has the winning ingredients: songs rich in rhythm and melody, passionate playing, arresting vocals and slick production.“

Chris Lambie FORTE MAGAZINE

Der Australier Jaimi Faulkner hat zu Recht den Ruf als begabter Songwriter und aufregender Live Performer verdient. Seine handgemachte, authentische Musik vermengt rockige Klänge mit einprägsamen Melodien und bewegt sich im Grenzbereich zwischen Rock, Roots, Folk und Soul. Seine Lieder besitzen einen hohen Wiedererkennungswert, mit ausgefeilten Melodien und raffinierten Arrangements. 2004, im zarten Alter von 21 Jahren, fiel er zum ersten Mal mit dem beeindruckenden Debütalbum „Last Light“ in der australischen Musikszene auf. Hoch gelobt von den Kritikern, wurde das Album regelmäßig im Radio gespielt. Nachdem er im Jahr 2005 bei einigen der

renommiertesten Festivals Australiens spielte, veröffentlichte Jaimi 2006 die EP „Back To You“ und konzentrierte sich auf seine Liveshows. Er trat beim amerikanischen JUKE JOINT FESTIVAL zusammen mit dem großartigen Big Jack Johnson auf. 2007 wurde Jaimi Faulkner mit dem angesehenen Preis „**Australian Roots Performer of the Year**“ ausgezeichnet und durfte deshalb Australien mit seiner Band bei der „International Blues Challenge“ in Memphis, Tennessee, vertreten. Das „Blues Revue Magazine“ bezeichnete die Band als eines der „Hot Power Trios“ des Wettbewerbs. Neben seinen unbestrittenen Talenten als Sänger und Gitarrist unterstrich seine 2009 erschienene CD „Kiss and Ride“ eindrucksvoll seine Fähigkeiten als Songschreiber und Arrangeur. Im selben Jahr spielte Faulkner als Support für **Chris Whitley** und **Chris Isaak** auf deren Tourneen in Australien. Desweiteren spielte er im Vorprogramm von **Rory Block**, **Tom Dice**, den **Holmes Brothers**, bei den Herbst Tourneen 2011 von **Paul Young** und **Vonda Shepard** sowie bei der Wintertournee 2013 von **Tom Odell**.

2013 tourte er zum sechsten Mal durch Deutschland um seine neue CD „Turn Me Around“ zu präsentieren. Diesen packenden Singer-Songwriter sollte man sich nicht entgehen lassen, denn Jaimi Faulkner hat sich vom talentierten Youngster zu einem Musiker und Entertainer höchsten Ranges entwickelt. Ergreifende Songs von einem jungen, charismatischen Künstler dessen Lieder nicht nur von der Melodie, der ausdruckstarken Stimme und dem groovenden Gitarrenspiel leben, sondern auch von den Texten.

Pressestimmen

Faulkner ist ein versierter Gitarrist, der den Saiten geradezu orchestrale Klänge entlockt.. Virtuos und mit hoher Geschwindigkeit flitzen seine Finger über den Hals seines Instruments... Herrliche Balladen und traurige Liebeslieder auf der einen, kräftige Songs zum Mitsingen auf der anderen Seite füllen das Spektrum, das dieser moderne Troubadour ausfüllt.“

–NEUE OSNABRÜCKER ZEITUNG

„Um es gleich zu sagen: Der Mann ist ein Riesentalent: Als Komponist spannender und zugleich eingängiger Songs, als versierter Akustikgitarrist, als bombensicherer Sänger mit sehr ausdrucksstarker Stimme und natürlich auch als überaus sympathischer Entertainer...Auf der Bühne entpuppt er sich als Unterhalter, dem sein Publikum spätestens nach zwei Songs zu Füßen liegt. Sehr geschickt verbindet er seine Fähigkeiten zu einer Show von der sich auch alterfahrene Künstler eine Scheibe abschneiden könnten.“

–DONAU KURIER

„Jaimi Faulkner ist zwar jung aber musikalisch gesehen schon ein alter Hase, der alle Tricks drauf hat und weiß, wie man seine Zuhörer zwei Stunden lang fesselt...Mit unglaublicher Dynamik und gewaltigem Stimmumfang wickelt Faulkner sein Publikum um den Finger... Ein außergewöhnlicher junger Mann mit großem Talent!„

–STRAUBINGER TAGBLATT

„Die einen lauschen mit geschlossenen Augen, andere wippen mit den Köpfen – auf welche Art auch immer, es scheint jedenfalls, als ob sich das gefüllte Zelt in einer musikalischen Traumwelt befindet. Als Jaimi Faulkner dann seine ruhigen Melodien mit rockigen Klängen vermengt, ändert sich die Stimmung schlagartig. Das Publikum erwacht aus seinen Träumen und lässt sich von leidenschaftlichem Soul und Rock'n' Roll mitreißen...Als er sich am Ende des Konzertes mit einem liebenswürdigen Lächeln, einem typisch australischen „Cheers“ und einem bombastischen Gitarrensolo verabschiedet, belohnt ihn das Publikum mit tosendem Applaus.“

–SCHWÄBISCHE ZEITUNG

„Kurz, das Instrument gestimmt, schließt Faulkner die Augen und läßt die Gitarre sprechen. Es sind Songs bei denen sich Welten öffnen und das Bilderkino im Kopf angeht...Was für ein Sound! Was für ein Groove! Was für Energie!“

–DACHAUER NACHRICHTEN

„Besonderer Gast war der Gitarrist und Sänger Jaimi Faulkner. Solo schaffte er es innerhalb kürzester Zeit, die Leute zu Beifallstürmen zu bewegen, rockte mit erstklassigem Gitarrenspiel und toller Stimme.“

–PEINER ALLGEMEINE ZEITUNG

„Das Café in der Altstadt war knallvoll. Denn dass Faulkner ein guter, nein ein phantastischer Musiker ist, hat sich längst herumgesprochen in Dachau und Umgebung. Viele Gäste sahen und hörten Faulkner nun zum zweiten oder dritten Mal. Wer nicht da war, der hat was verpasst!“

–MERKUR-ONLINE