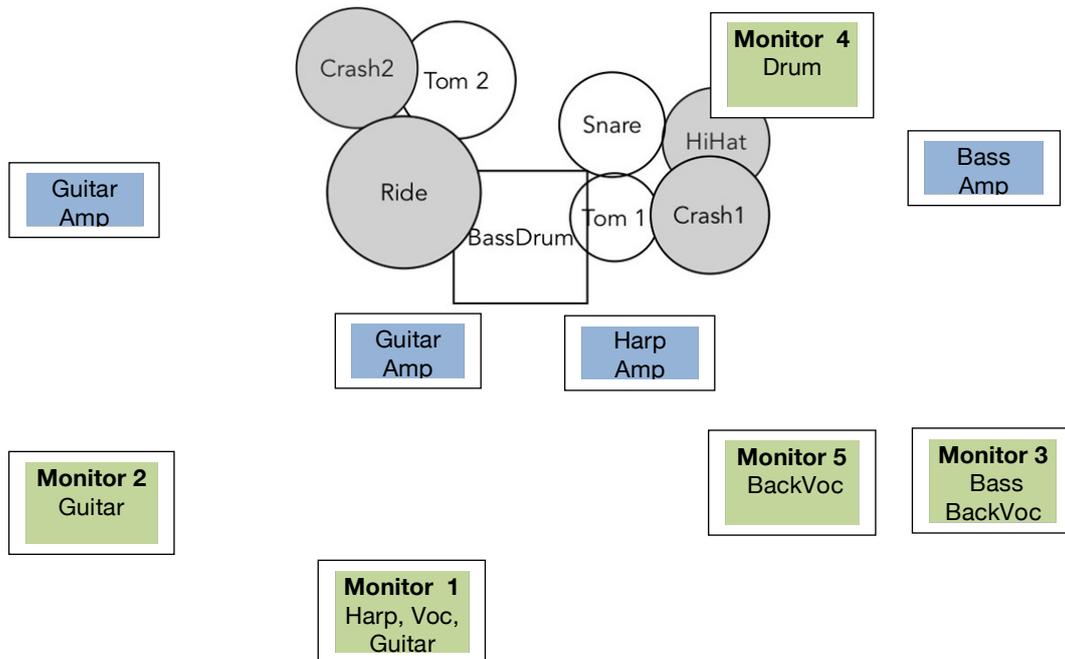


# Technical & Catering Rider – Steve Baker & The LiveWires

## Stageplot



## PUBLIKUM

Die Künstler bringen ihre eigene Backline mit.

### MONITOR WEG 1 – Steve Baker

#### **Lead Vocals, Mundharmonika, Gitarre**

- Gesangsmikro wird mitgebracht, bitte Kabel u. Galgenstativ bereitstellen
- 2x Abnahmemikro für Harp-Amp u. Gitarren-Amp, kurze Stative
- Stromanschlüsse hinten für 2x Amps, 2 Effektgeräte

### MONITOR WEG 2 – Jan Mohr

#### **Gitarre**

- 1x Abnahmemikro Gitarrenamp, kurzes Stativ
- Stromanschlüsse vorne für Effektgerät, hinten für Amp

### MONITOR WEG 3 – Jeff Walker

#### **Bass**

- 1x Abnahme Bass Amp (DI)
- 1x Gesangsmikro Shure Beta 58 oder ähnliches, Galgenstativ
- Stromanschlüsse vorne für Effekte, hinten für Amp

### MONITOR WEG 4 – Henri Jerratsch

#### **Schlagzeug**

- 7 Mikrofonwege
- Bass Drum, Snare, Hi-hat, 1 x Stand- und 1 x Hängetom, Overhead links, Overhead rechts.
- Schlagzeugpodest (wenn möglich)

## MONITOR WEG 5 - Gina Baker (falls kein 5. Weg vorhanden ist teilt sie Monitor 3)

### **Backing Vocals**

- 1x Gesangsmikro Shure Beta 58 oder ähnliches, Galgenstativ

### Informationen zur Bühnenanweisung:

1. Ein hochwertiges Mischpult mit mindestens 16 Kanälen, 4 Monitorwege sowie Effekte.
2. Die Angaben zum Mikrofontyp verstehen sich als Empfehlung. Sollte Ihr lokaler Anlagenverleih diese Mikrophone nicht im Programm haben, so kann man sie durch qualitativ gleichwertige Mikrophone ersetzen !
3. Diese Angaben beziehen sich auf größeren Bühnen. Sollte die Lokalität kleiner sein, so empfiehlt sich die Absprache mit den Musikern.
4. Für Rücksprache bitte Steve Baker unter **+49 (0)173 244 3658** anrufen.

### Bühnenbeleuchtung

Bitte hauptsächlich warme Farben, weniger weiß. Sollten keine LED Lampen vorhanden sein dann bitte wg. Hitze nicht zu nah an den Künstlern aufbauen. Bei LEDs bitte kein blinkendes Licht.

### Merchandising

Ein Tisch, ca. 1 x 1,50 Meter, beleuchtet, dahinter 1 Stuhl.

### Garderobe

Die Garderobe soll sauber, beheiz- und abschließbar sein und mit einem Spiegel ausgestattet sein. Backstage WC erwünscht.

### Catering

Die Band freut sich wenn bei Ankunft ein kleines **buffetartiges Catering** sowie ausreichend **Kaffee** in der Garderobe bereitstünde. Darüber hinaus stellt bitte Getränke – Weißwein (trockener Riesling) und Rotwein (Cabernet Sauvignon / Merlot), Bier, Mineralwasser, und Säfte – in angemessenem Umfang zur Verfügung. Getränke möglichst in Glasflaschen.

Der Veranstalter stellt nach dem Soundcheck eine vollwertige warme Mahlzeit pro Person zur Verfügung. (kein Junkfood!) Es gibt keine Unverträglichkeiten in der Band. **Zwei Bandmitglieder sind Vegetarier !!**

Falls kein warmes Essen zur Verfügung gestellt werden kann, zahlt der Veranstalter eine Essenspauschale von je € 20 pro Band- und Crewmitglied. Bei Bestellungen bei einem Liefer Service freut sich die Band über eine Auswahl an Prospekten (z.B. chinesisches, italienisch, thailändisch, indisch, etc.)

Kontakt: Artist Management Nico Baker • Fon: +49(0)5198 1219 • artists@nicobaker.com